

[illegible]

పాటూన్ ఎందుకు?

వంట మొక్కలలో పోషక వదనము
వినియోగాన్ని క్రమపద్ధతుండి. తక్కువతరగతి
అరిక వంటాయం లభ్యం కాదు. ఎట్లా

- అంతరాళాలలోని నైట్రోజన్ మొక్కలలో
కాయం, గింజల ఉత్పత్తికి తోడ్పడటానికి
పొటాష్ దోహదమవుంది.
- క్రమమైన పెరుగుదలవల్ల చేతవగ
వంట ఆరోగ్యవంతంగా లభించు సెలిని,
రబీములారినేసింది, అవాప్సన్నేసింది,
రడించటానికి పొటాష్ అవశ్యం.
- పొటాష్ చేతవగకాయను అరికలగా
పెంపించియును. అరిక ప్యాకో మామె,
ఐడువుగంగి పూర్తిగా పెరిగిన గింజల
ఉత్పత్తికి దోహదకారి కాగలదు.

8-09-2007 TUE

వస్తూంది!



కృష్ణ సమర్పించు విజయకృష్ణ ఫిలింస్

మీనా

శ్రీకృష్ణ దర్శకత్వం: విజయనిర్మల
 నిర్మాతలు: పి.వి.రమణయ్య, జి.వి.మల్లయ్య
 సంగీతం: రమేష్ నాయుడు
 కథ: యల్లన పూడిసులూచారాణి
 మాటలు: అప్పలాచార్య, పాటలు: ఆత్మీయ, ఆరుపు, దాశరథి
 కెమెరా: మి.గోవింద్రావు కళ: తాట, కూర్పు: కృష్ణగిరి గోపాలరావు

శ్రీ ఫిలింస్

~20x04



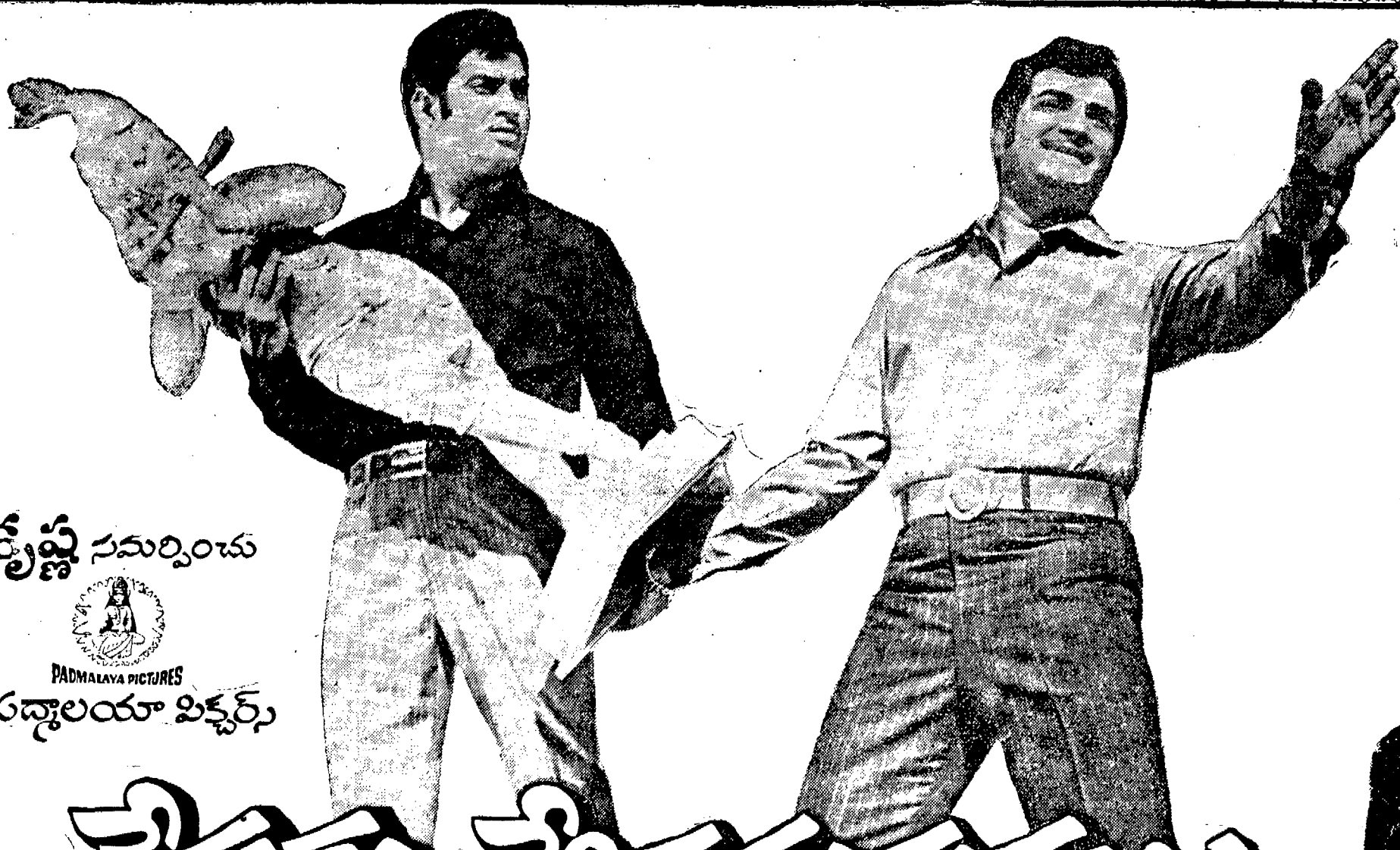
తాగడానికి
 ప్రతిరూపమైన
 స్త్రీజీవితానికి
 ప్రతి బంబం!

శ్రీరామకృష్ణ ఫిలింస్ ఉత్తమ కుటుంబ చిత్రం...

అభిమానవంతులు

దర్శకత్వం: కె.ఎన్.రామిరెడ్డి

పూర్ణాలింగం



130

న, రాజు

కృష్ణ సమర్పించు
 PADMALAYA PICTURES
 సద్వాలయా విక్టర్స్

దేవుడు చేసిన మనుషులు

కథ: నిర్మాత. జి.హనుమంతరావు దర్శకత్వం: వి.రామచంద్రరావు B.A.(HONS) నిర్వహణ: జి.ఆదిత్యగిరిరావు B.Sc.,



Geetha

కూటంబు: త్రిపురనేని మహారథి సంగీతం: రమేష్ నాయుడు కెమెరా: జి.ఎస్.ఆర్. పాటలు: ఆత్మీయ, ఆరుపు, దాశరథి కూర్పు: కృష్ణగిరి గోపాలరావు

ఆంధ్ర: తారకరామా ఫిలింస్ విజయవాడ: శివరామ్ ఫిలింస్ శివారు: శ్రీ తారకరామా ఫిలింస్ శివారు: శివరామ్ ఫిలింస్